



theaterpädagogische werkstatt

Theaterpädagogische Präventionsprogramme



www.tpwerkstatt.de

Für starke Kinder und Jugendliche

& Erwachsene

UNSERE PROGRAMME FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Die große Nein-Tonne

Eine Entdeckungsreise
in die eigenen Gefühle

Selbstwahrnehmung — Kinder im letzten Kindergartenjahr
und in der 1. und 2. Klasse

Nein-Gefühle sind wichtige Signale, die Aufmerksamkeit brauchen. *Die große Nein-Tonne* nimmt Kinder deshalb mit auf Gefühlsentdeckungstour. Sie erleben, wie die Figuren aus der Geschichte an Situationen denken, die schöne Gefühle machen und an andere, die sich gar nicht gut anfühlen. Alles, was Nein-Gefühle verursacht, lassen die Kinder auf der Bühne mit einem tollen Spruch in einer großen Tonne verschwinden. Mit Fantasie,



kindgerechter Sprache und einem schönen Mitsinglied macht das Theaterprogramm Kindern Mut, ihren Nein-Gefühlen zu vertrauen – und sie zu verteidigen.

„Ich fand euer Theaterstück sehr, sehr, sehr schön. Ich wünschte, wir könnten öfter so was machen. Ihr habt das wirklich toll gemacht.“

Nastasia, Wuppertal

„Es war eine echt coole Zeit mit euch, alle fanden es echt gut, dass ihr uns gezeigt habt wie man es schafft nein zu sagen und auch den Körpersong fanden alle voll cool.“

Robin, Christopherusschule, Bohmte

„Mein Körper gehört mir!“

Ein dreiteiliges Programm über die Grenzen,
die niemand überschreiten darf

Sexualisierte Gewalt — 3. und 4. Klasse



Ein Mädchen bürstet ihrem Freund die Haare. Aber das zieht! Der Nachbar will dem Jungen Tennis spielen beibringen. Doch dann fasst er

ihm an den Po. Die Szenen von „*Mein Körper gehört mir!*“ zeigen, wie körperliche Grenzen von Kindern verletzt werden und thematisieren Facetten sexueller Gewalt. Aber was können Jungen und Mädchen tun, wenn jemand ihre körperlichen Grenzen überschreitet? „Wenn du ein Nein-Gefühl hast, geh zu einem Erwachsenen und erzähl ihm davon!“, so lautet die wichtigste Botschaft unseres erfolgreich evaluierten Präventions-Klassikers.

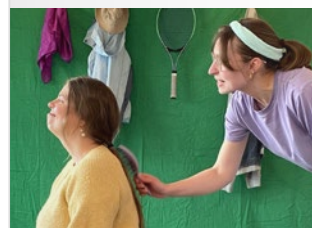
© „*Mein Körper gehört mir!*“ wurde von Dennis Foon, Fran Gebhard, Judith Mastai, Brian Torpe und Wendy Van Riesen in Vancouver, Kanada, entwickelt.

Lille und Leo

Adaption von „*Mein Körper gehört mir!*“

Sexualisierte Gewalt Für Kinder mit Förderbedarf

Lille und Leo ist ein vereinfachtes Präventionsprogramm, das Kinder mit besonderem Förderbedarf über sexualisierte Gewalt aufklärt. Leichte Sprache und wiederkehrende Abläufe sorgen dafür, dass



die Kinder dem Geschehen auf der Bühne sehr gut folgen können. Rollenwechsel machen wir leicht nachvollziehbar, indem die Akteur*innen die

Kostüme vor den Augen der Kinder wechseln. Wichtige Botschaften wiederholen wir mehrmals und die Inhalte der Spielszenen erzählen wir zusammen mit den Kindern nach. Und natürlich gibt es zwischen den Szenen genug Zeit, um Fragen loszuwerden und sich einzumischen.

„Natürlich bin ich stark!“

Ein dreiteiliges Programm
über den Mut, du selbst zu sein

Selbstbewusstsein + Cybermobbing
Für Schüler*innen der 6. bis 8. Klasse



Das Programm erzählt individuelle Geschichten auf dem Weg in die Abhängigkeit und die Einsamkeit eines Mobbing-Opfers. Jugendliche sehen, wie harmlos der Einstieg ins

Suchtverhalten wirken kann und wie schnell die virtuelle Welt einen modernen Pranger errichtet. Und sie erkennen, wie wichtig es ist, unabhängig und eigenverantwortlich über das eigene Leben zu bestimmen. Gemeinsam erarbeiten wir Strategien gegen Abhängigkeiten, die den Jugendlichen in ihrem Alltag weiterhelfen. Theaterpädagogische Übungen fördern zudem die Reflexionsfähigkeit der Schüler*innen.

Ja! und Nein! und Lass das sein!

Ein Programm über das Recht auf Grenzen

Für Menschen mit geistiger Behinderung in Betreuungseinrichtungen / Werkstätten — In Leichter Sprache

Studienergebnisse zeigen, dass Menschen mit geistiger oder körperlicher Behinderung häufig Opfer sexueller Gewalt werden. *Ja! und Nein! und Lass das sein!* möchte sie dabei unterstützen, ihre eigenen Gefühle zu erkennen, mit ihnen umzuge-



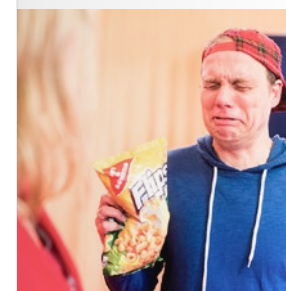
hen und sie auszudrücken. Die Szenen und Figuren sind an den Alltag in Wohnheimen und Werkstätten angelehnt und so leichter zu verstehen. Mit einfacher Sprache und intensiven Interaktionsphasen sensibilisieren wir behinderte Menschen für ihre individuellen Grenzen und stärken ihr Vertrauen in die eigene Wahrnehmung. Ganz konkret klären wir auch, wo jede*r im Notfall Hilfe finden kann.

FÜR ELTERN UND PÄDAGOGISCHE FACHKRÄFTE

Eltern sein – ein Kinderspiel?!

Ein Theaterabend mit kreativen Lösungen für
klassische Eltern-Kind-Konflikte

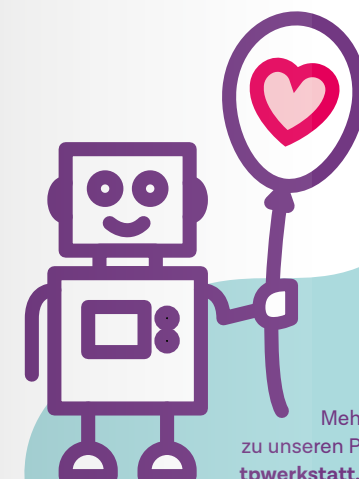
Für Eltern von Kindergartenkindern



Mit *Eltern sein – ein Kinderspiel!?* wenden wir uns zum ersten Mal an Eltern. Denn auch Mütter und Väter brauchen manchmal Inspiration, Selbstbewusstsein und Gelassenheit – für mehr Freude am Zusammenleben mit ihren starken Kindern.

Was kommt in den Einkaufswagen? Wer darf sich heute Nachmittag verabreden? Und was ist mit dem Küsschen, das Oma immer so wichtig ist? In kurzen Theaterszenen thematisieren wir vertraute Erziehungssituationen und zeigen mögliche Wege auf, wie sich klassische Konflikte zwischen Eltern und Kindern lösen lassen: kreativ, liebevoll, gemeinsam, mit viel Humor – und irgendwie überraschend einfach.

Eltern sein – ein Kinderspiel!? ist kein Methodentraining. Wir unterstützen Mütter und Väter dabei, sich selbst, ihr Kind und ihr Erziehungsverhalten neu wahrzunehmen und die eigene Erziehungskompetenz zu erweitern.



Mehr Informationen
zu unseren Programmen auf
tpwerkstatt.de/programme



theaterpädagogische werkstatt

Workshops, Infos
und Literaturtipps

www.tpwerkstatt.de

Für starke Kinder und Jugendliche

& Erwachsene

FÜR ELTERN UND PÄDAGOGISCHE FACHKRÄFTE

Soziale Prozesse gestalten – mit Theaterpädagogik!

Haben Sie ein Thema, das Sie mit Ihrer Schulklassse oder einer Gruppe von Menschen vertiefen möchten? Fehlt Ihnen noch eine Idee für die anstehende Projektwoche Ihrer Einrichtung? Oder möchten Sie in Ihrem Unternehmen die Kommunikationsfähigkeit und den Teamgeist der Azubis fördern? Als theaterpädagogisches Zentrum entwickeln wir für und mit Ihnen passgenaue Angebote für jede Zielgruppe – vom Kindergarten- bis ins Senior*innenalter, für Menschen mit und ohne Beeinträchtigung. Oder Sie buchen einfach einen unserer vielen theaterpädagogischen Workshops zu Themen wie Cybermobbing, Selbstpräsentation, Klassenklima, Integration und Demokratie. www.tpwerkstatt.de/theaterpaedagogik

Sexuelle Gewalt – so helfen Sie Kindern!

Beherrschen Sie bitte diese fünf Regeln, wenn Kinder, die Opfer von sexuellem Missbrauch geworden sind, Ihre Hilfe suchen:

- Hören Sie gut zu.
- Glauben Sie dem Kind.
- Zeigen Sie Mitgefühl.
- Machen Sie dem Kind Mut.
- Suchen Sie fachliche Beratung.

Im Umgang mit Fällen von sexuellem Missbrauch können Sie sich helfen lassen:

Hilfetelefon Sexueller Missbrauch
0800 22 55 530

Bundesweit, kostenfrei und anonym
www.hilfetelefon-missbrauch.de

Auf unserer Website finden Sie weitere Informationen zum Thema **Sexueller Missbrauch**.
www.tpwerkstatt.de/service/downloads

PÄDAGOGISCHES BEGLEITMATERIAL



„Mein Körper gehört mir!“

Infomaterial und Arbeitsblätter,
DIN A4 Seiten im Ordner

Das kopierfähige pädagogische Begleitmaterial erleichtert Lehrer*innen die Nachbereitung von „Mein Körper gehört mir!“. Es beinhaltet Vorschläge für eine thematische Einbindung der Präventionsarbeit in den Unterricht, zahlreiche Arbeitsblätter, Spiel-, Mal- und Bastelanleitungen. Die Materialien orientieren sich an den Inhalten und der Chronologie des Theaterprogramms und vertiefen die in den Szenen angesprochenen Themen. Eine Literaturliste für Kinder und Erwachsene ergänzt das Begleitmaterial.

Zu bestellen auf www.tpwerkstatt.de
Kosten: € 24,80

INFOS, FEEDBACK BUCHUNGEN

tpw theaterpädagogische werkstatt gGmbH
Am Speicher 2 · D - 49090 Osnabrück
Telefon: 0541/580 54 63 - 0
Telefax: 0541/580 54 63 - 33
E-Mail: kontakt@tpwerkstatt.de
www.tpwerkstatt.de

BUCHEMPFEHLUNGEN UNSERES PARTNERVERLAGS



Wendepunkt e.V. Elmshorn (Hg.)
Lydia Keune-Sekula
Der Kummerkönig
32 Seiten · vierfarbig
gebunden · 21 x 21 cm
Begleitmaterial zum Download
ISBN 978-3-927796-93-5
Ab 4 Jahre

Der Kummerkönig ist ein kluger und fürsorglicher Gefährte für Kinder, die es schwer haben.

»Kindern die Last von den Schultern nehmen. Abgerundet durch Materialien für die Praxis.«

PAED IN DER KEG – AUS DER / FÜR DIE PRAXIS



Carmen Kerger-Ladleif
Kinder beschützen!
Sexueller Missbrauch –
Eine Orientierung für Mütter und Väter
192 Seiten · vierfarbig · gebunden · 17 x 21 cm
ISBN 978-3-927796-94-2

Ein Buch, das Eltern den Rücken stärkt und Antworten auf viele Fragen bereithält.

»Sensibel ohne überfordern.
Eine große Hilfe für Eltern in Sorge.«
DER EVANGELISCHE BUCHBERATER

»Empfehlenswert für Erwachsene«
ELTERN-MAGAZIN



Wildwasser Würzburg e.V.
Anna ist richtig wichtig!
Ein Bilder- und Vorlesebuch
für Mädchen über sexuelle Gewalt
28 Seiten · vierfarbig
gebunden · 21 x 21 cm
Mit Begleitmaterial

Information über sexuelle Selbstbestimmung in einfacher Sprache. Für Mädchen. Und für Jungen. Grenzen kennen. Sich wehren. Hilfe holen.

»Die einfache Sprache orientiert sich am Wesentlichen.
Das Begleitheft ermutigt Angehörige und Fachkräfte.«
VALID – DAS INKLUSIONSMAGAZIN



Marion Mebes
**Kein Küsschen ... /
Kein Anfassen auf Kommando**
Illustration: Lydia Sandrock
Zwei in eins
30 Seiten · 14,8 x 21 cm
vierfarbig gebunden
Wendebuch
ISBN 978-3-927796-92-8
Ab 3 Jahre

Klein und kompakt auf den Punkt gebracht.
DER Präventionsklassiker für kleine Mädchen und Jungen.



Sonja Blattmann
Ich bin doch keine Zuckermaus
Neinsagegeschichten und Lieder
Illustration: Gesine Hansen
32 Seiten · vierfarbig · gebunden
20 x 25 cm
ISBN 978-3-927796-36-2
Ab 4 Jahre

Hinweis: Lesung, Lieder sowie Bonustracks
als MP3 über www.MuT-Zentrum.de

Die lebendige Geschichte über Paula (fast sechs), ihren Freund Max, die Katze Samira und die Gute-Träume-Frau.

»Fröhlich und voller Lebensfreude.«
GESCHICHTENWOLKE KINDERBUCHBLOG



Sonja Blattmann
**Mein erstes Haus
war Mami's Bauch**
Eine Geburts(tags)geschichte mit Liedern
für Mädchen und Jungen
Illustration: Ka Schmitz
32 Seiten · 20 x 25 cm
vierfarbig · gebunden
mit Audio-CD 45 Min.
ISBN 978-3-927796-78-2
Ab 4 Jahre



Körperwissen und Sexualerziehung in Form einer liebevollen Familien- und Geburts(tags)geschichte.

»Sorgfältig arrangierte Lieder und lebensbejahende Texte.
Die ganze Produktion zeugt von einer hohen Qualität.«
EKZ-INFORMATIONSDIENST



Marion Mebes
Der GEFÜHLEflip
Flip mal · Mix mal · Fühl mal
Illustration Antje Bohnstedt
72 Seiten · 21 x 15 cm · vierfarbig
Aufsteller mit Ringbindung
ISBN 978-3-927796-98-0
Von 4 bis 104

Wir laden Sie ein in die Welt der Gefühle! Gefühle ausdrücken geht mit dem Gefühleflip fast wie von selbst. Beim Durchflippen durch zwei mal 72 Bilder und Texte entstehen mehr als 1000 Kombinationen und ständig neue Perspektiven.

»Bietet eine Vielzahl von
Verwendungsmöglichkeiten.«
KLEIN&GROSS – LEBENSORTE FÜR KINDER



VERLAG
mebes & noack

in der WISSEN+HANDELN vertriebs gmbh
Postfach 13 01 21 · 50 495 Köln
Fon + 49 (0) 221 – 13 96 224

mail@mebesundnoack.de
www.mebesundnoack.de



Stand 4/2023